

 **Lezioni Naturali**

## LA POESIA DI CENTO FARFALLE

di **Paolo Galli**

**L**e farfalle sono animali capaci di attrarre indistintamente l'attenzione di bambini e adulti. Molti sono gli scrittori che le citano nei loro racconti. Secondo Hermann Hesse ad esempio «La farfalla, è qualcosa di particolare, non è un animale come gli altri, in fondo non è propriamente un animale ma solamente l'ultima, più elevata, festosa e vitalmente importante essenza di un animale ... È un emblema sia dell'effimero, sia di ciò che dura in eterno... È un simbolo dell'anima». Per chi vuole saperne di più su questi meravigliosi animali, non solo dal punto di vista letterario, è disponibile presso il Parco del Ticino un corso di butterfly watching, termine inglese che indica l'hobby di osservare e studiare le farfalle.

L'iniziativa rientra nelle azioni di un progetto finanziato dalla Comunità Europea, che si pone tra obiettivi quello di formare i volontari che raccoglieranno dati utili alla realizzazione di un Atlante delle farfalle del Parco del Ticino. Il progetto prevede la partecipazione del pubblico nella ricerca scientifica in un processo noto come citizen science (letteralmente, scienza dei cittadini in inglese). Il Parco del Ticino è un luogo molto importante per le farfalle, esse lo utilizzano sia come habitat sia come corridoio ecologico, una sorta di «autostrada» naturale capace di permettere a questi animali di spostarsi indistintamente dal nord al sud dell'Europa. L'impegno richiesto è di imparare a riconoscere un centinaio di specie il tutto durante 12 incontri serali della durata di due ore ciascuno, da svolgersi tra aprile e novembre.

ecologo Bicocca

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DELLA SERA

25-11-2017